

Barri vell, barri antic, barri històric, la ciutat des de l'època medieval fins ben entrat el segle XIX. Barri menestral, obrer, popular, espai amb suma d'estrats arquitectònics i humans. Barri rellogat, devaluat, a favor de nous barris més joves, més còmodes, més centrals, més residencials. Barri desprestigiat, barri degradat, escenari d'enderrocs i "business" especulatiu. Quan un edifici cau d'abandó és perquè se l'ha deixat caure. Quan un barri ha de recuperar l'atractiu és perquè el descrèdit l'ha envaït. La desconfiança en un món d'aparences és massa gran. Operacions de maquillatge que criden demanda. Operacions estètiques i ètiques que criden inversió. Nous projectes per a un futur esperançador que en faci un barri renovat, fins i tot nou, de terres i edificis freds però plens de la calidesa dels nouvinguts d'altres barris -potser els fills dels antics fills-, d'altres municipis i d'altres països, que foragitin els pobres, que expulsin mendicants. Fer-ne un barri de classes mitjanes i despatxos d'advocats, de joves i estudiants atrets per la multiculturalitat, un barri net, tranquil, segur, agradable, atractiu per passejar-s'hi, atractiu per viure-hi, atractiu per treballar-hi, atractiu per a l'alternatiu. Un barri d'imatges de postal que promocionin entre murs i solars –època de crisi, ja se sap- una façana, la ciutat.

La pols que s'escombra es torna cendra cada nit
quan uns xavals xuclen xurros de xocolata
asseguts a la nova plaça de llambordes xineses
que llueixen mal col·locades rehabilitades
però mancades de petjades de passejades
de vagarejos volubles dissonants i imprecisos
d'anars i venirs de l'ésser il·legible invisible eteri
que a cada pas regala una engruna de temps
a l'escenari del barri històric d'oblit fonedís

L'ésser il·legible intangible invisible atemoreix
qui a vista d'ocell des de l'àtic divisa dissenya
i planifica les coordenades de guies turístiques
LA LLIBERTAT ÉS ESCLAVITUD profetitza
EL GRAN GERMÀ QUE T'AGUAITA des del forat
vigilant dels espais inhòspits de la ciutat grisa
que es torna covarda ilegítima i petita
sota l'atzur de formigó del mar enyorat
sota la tènue capa de despropòsits somiats

Borratxera diürna per tasques de canyes braves i vins
a aixopluc de faquirs i vampirs d'uniformes amables
fugint de dances macabres a tants euros l'entrada
Pet a recer de contraindicacions i indicacions sanitàries
passant de balls exòtics al carrer d'ampolles esbravades
Juerga al migdia entre gent que surt de casa de missa
que s'acaba de llevar o matina que conversa parla i crida
que escampa penes i alegries amb entusiasme i fantasia
Marxa de dia per barres del barri de nostàlgia etíl·lica

Enderrocar immundícia construint palaus i somnis
de cultes cultes de justícia justa i majestuosa
Manresa és a Barcelona al Raval al Poble Nou
o a la Diagonal en maquetes de formigó polímer
projectes funcionals que ombregen en penombra
fastuosos tenebrosos il·luminen senyoregen i
humilien façanes teulades cases que s'ensorren
El temple dels somnis a la ciutat utòpica i efímera
de reciclatge soterrat i de nous edificis sostenibles